

Bart Jacobs speelt creatief programma rond Bach

Sietze de Vries 9 december 2022

Recommended by **BACH**

BART JACOBS
Contius Organ at St. Michiel, Leuven



beeld RD

Om nog een origineel idee rondom Bach op cd te zetten, dat valt niet mee. De Belgische organist Bart Jacobs slaagt daar toch uitstekend in, door vanuit een interessante invalshoek muziek uit te zoeken. Allereerst het nieuwe orgel van de Sint-Michiel te Leuven. Het is een replica van het orgel dat Heinrich Andreas Contius in 1779 maakte voor de kathedraal van Liepaja (Letland). Joris Potvlieghe realiseerde dit prachtige instrument, waar ook Flentrop aan meewerkte. Bach was bevriend met orgelmaker Contius en prees hem zelfs aan; vandaar de cd-titel: "Recommended by Bach". Het uiterst creatieve programma bevat werken van Bach en zijn naaste omgeving. Vooral veel transcripties en werken waarover twijfel bestaat of ze van de meester zelf zijn, of van een zoon dan wel leerling. Zo zijn de in 2007 uitgegeven koraaltrio's uit de "Hahn-collectie" dermate goed gecomponeerd dat het nauwelijks voorstelbaar is dat ze door iemand anders dan Johann Sebastian zelf gecomponeerd zijn. De Fantasia en Fughetta van Gottfried Kirchoff, waarmee de cd overrompend opent, is gebaseerd op een zogenoemd "partimento": basismateriaal op één notenbalk, waarop de uitvoerder al improviserend een groot werk kan baseren. Het was een van de belangrijke manieren van lesgeven, om zo vormbesef en improvisatorische vaardigheden te ontwikkelen. Het cd-boekje suggereert zelfs dat dit nieuw licht werpt op Bachs improvisatiekunst.

Jacobs' spel is subliem en op een enkele ietwat schrille mixtuurtoon na is het orgel zeer overtuigend van klank. Kortom: recommended by De Vries!

Recommended by Bach, Bart Jacobs, Contius Organ at St. Michiel, Leuven; Ramée (RAM 2203); € 19,-; rd.nl/gedraaid voor info en geluidsfragmenten